

## Release Artístico

### Odair Silva (OJAS)

Brasileiro, nascido no Maranhão, mas radicado em Teresina, Piauí, desde os 4 anos de idade, onde trabalha e vive com sua família.

Artista irrequieto, que consegue trafegar por várias vertentes das artes visuais, desde pintura, escultura, ilustração, arte digital e design. Formado em Marketing e Propaganda, com pós-graduação em Marketing Digital, área em que, também, tem desenvolvido relevantes trabalhos como diretor de arte, acumulando alguns prêmios importantes.

Como todo bom artista que se preza, "pintou o sete quando criança", pichando calçadas e muros nas longínquas periferias de Teresina. No universo das artes, já fez de tudo um pouco, participou de salões de humor nacional e internacional; ilustrou quadrinhos, livros e revistas; mas também fez vinhetas animadas para televisão.

O artista define seu estilo como resultado da combinação de anos de experiência no mercado de ilustração editorial e publicitário, somados à influência dos grandes mestres da renascença, aos movimentos como cubismo geométrico, street art e arte contemporânea.

Começou a carreira como pintor em 1998, participando de exposições coletivas e individuais. Contudo, no final dos anos 2000, em consequência de um problema de saúde (que afetou as mãos), fez uma longa pausa em suas atividades no âmbito da pintura.

Atualmente, tratado e revigorado, e com sede de recuperar o tempo perdido, retorna com toda a força ao cenário das artes visuais, em um contexto que já lhe rendeu excelente oportunidade: expor suas obras, recentemente, em Londres, onde teve o privilégio de uma delas ser vendida para o mercado de Berlim.

---

*"O pintor concebe sutis ironias a partir de um diálogo criativo estabelecido com a história da arte. Se apropria de imagens cubistas, conferindo esse estilo à sua índole pictórica. Se apropria do "impacto Romero Britto" para definir os cenários de suas obras. Ou dialoga com a mais do que significativa artista brasileira Tarsila do Amaral, através de seu emblemático Abaporu, tornando o ícone antropofágico em ilustração aeroespacial <sup>1</sup>. Suas ironias pictóricas formam um efeito recorte e colagem da história das imagens".*

Marcos Rizolli, curador e crítico de arte da Artshout (2022):

---

<sup>1</sup> Referência a releitura da obra Abaporu da pintora Tarsila do Amaral, feita pelo artista

## **Exposições/Prêmios:**

- 2022 - Exposição Coletiva - Artistas pela Paz - ArtShout (Londres / Inglaterra);
- 2021 - Concurso de Arte Pratos Spoleto - Entre os melhores do Brasil (Rio de Janeiro/RJ);
- 2019 - Coletivo de arte - Painéis Loja Solidária / Projeto Beneficente - Teresina Shopping (Teresina/PI);
- 2018 - Prêmio profissional do ano TV Clube/Globo (Teresina/PI);
- 2011 - Prêmio Museu da Casa Brasileira - Design - (São Paulo/SP);
- 2010 - 19° Prêmio Fernando Pini de Excelência Gráfica - Ilustração Oratórios do Brasil (São Paulo/SP);
- 2009 - 2° lugar no Prêmio Design Photoshop Conference - Ilustração (Teresina/PI);
- 2006 - Exposição coletiva / Leilão Beneficente - Canadá Veículos (Teresina/PI);
- 2005 - Exposição Coletiva - Salão de Artes Plásticas - Casa da Cultura (Teresina/PI);
- 2003 - Exposição Individual Roll MN Propaganda (Teresina/PI);
- 2001 - Exposição Coletiva - Salão de Artes Plásticas - Casa da Cultura (Teresina/PI);

---

Nome: **Odair José Andrade Silva**

Pseudônimo: **O J A S**

Fone: + 55 (86) 99422-1117

E-mail: [ojas.br@gmail.com](mailto:ojas.br@gmail.com)

Instagram: @ojas.br